**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**

**«РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ И АРТИКУЛЯЦИЕЙ НА РАЗЛИЧНЫХ**

**ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ»**

Методическая разработка Тарельниковой Ольги Александровны направлена на улучшение качества вокального пения.

В данной методической работе систематизированы упражнения для снятия зажимов, для усовершенствования работы всех органов речевого аппарата (язык, губы, верхнее небо, нижнее небо и т.д.).

На основе изучения достаточно большого объёма научно- педагогической литературы в работе обобщен опыт известных педагогов.

Целью данной работы является раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, путем погружения в художественно-эмоциональную среду через вокальное искусство.

Автор владеет методологией научно- педагогического исследования.

Данная работа свидетельствует об умении автора ставить методический эксперимент, интерпретировать полученные результаты и формировать методические рекомендации.   
  
 Представленная учебно-методическая разработка «Работа над дикцией и артикуляцией на различных этапах обучения вокалу»

содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.  
  
В целом, данная работа способствует развитию вокальных данных детей, что и предполагалось в ожидаемом результате.

Замдиректора по НМР

МКОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской Е. И. Семка